

## Soy leyenda

Richard Matheson

Editorial: Minotauro

Colección: Minotauro Esenciales

Traductor: Manuel Figueroa

Número de páginas: 176

### Jordi Costa

En 1954, el escritor Richard Matheson fundió los géneros de la ciencia-ficción y el terror en una única pesadilla absoluta: el resultado fue la novela *Soy leyenda*, incombustible clásico híbrido donde el último representante de la especie humana luchaba por su supervivencia en una Tierra poblada por vampiros.

La mezcla de códigos no era lo más agresivo del libro: amigo de los giros imprevisibles, pero también de la lógica interna de lo fantástico, Matheson llegaba a la conclusión inevitable de que lo monstruoso es siempre la excepción, y el protagonista de su relato mudaba, a los ojos del lector, de presunto héroe-víctima en legendaria amenaza para los herederos del planeta, relevo evolutivo de la humanidad.

El otro día vi el final de una pésima película sobre un libro estupendo, *Soy leyenda*, de Richard Matheson, que cuenta la historia del doctor Neville en un mundo arrasado por un virus que transformó a los hombres en vampiros. Deprimido, alcohólico, suicida, Neville sigue y sigue sin saber para qué. Cada día sale de su casa y, para evitar el ataque de los seres nocturnos, regresa antes de que oscurezca. Al ver el final edulcorado de la película recordé un pasaje de

Richard Matheson

## Soy leyenda



minotauro

la novela que me puso los pelos de punta: Neville sale a la hora de siempre, camina por la ciudad devastada, chequea el reloj, sigue caminando. De pronto nota algo extraño -una luz rara- y mira la hora. Es la misma de antes. El reloj se ha detenido. Intenté encontrar el libro en mi biblioteca pero no lo logré. Me fui a dormir. Me levanté a las siete, prendí mi computadora, trabajé. Poco después -eso me pareció- fui a la cocina. El hombre con quien vivo dijo: "Qué tarde se hizo". Miré mi reloj, dije: "Pero son las ocho". Él dijo: "No, son las doce". Eran las doce: mi reloj se había detenido. ¿A qué hora desperté, cuánto tiempo pasé trabajando, por qué esto sucedió la mañana siguiente a la noche en que recordé aquella escena espeluznante? El chacal de mi psiquis reía regocijado: ¡Llegan los vampiros, vienen por vos! Me quedé mirando el reloj como si contemplara las magras casuchas donde vive la locura.

Leila Guerriero



### Your pre-shift state of mind

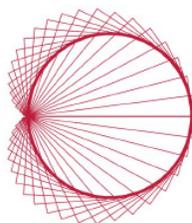
It's easy to lose sight of the reader in writing nonfiction, when you're trying to convey knowledge.

You have to vividly conjure up someone who doesn't know what you know.

That's hard. It's hard, once you've understood something, to remember what it's like not to understand it.

Your whole sense of what's obvious shifts, and you come, over time, to forget that there ever was a shift, and you have difficulty recalling your pre-shift state of mind. But that's the state of mind of your readers, and you have to work to make it vivid to yourself.

Rebecca Newberger Goldstein



INTEGRANTES DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE MATEMÁTICAS, FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM.  
COORDINADORA GENERAL maría del pilar alonso reyes- COORDINADORA INTERNA ana luisa solís gonzález cosío  
COORDINADORA DE LA CARRERA DE ACTUARÍA claudia orquídea lópez soto - COORDINADORA DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN maría de luz gasca soto - COORDINADORA DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS úrsula iturrarán viveros  
COORDINADOR DE LA CARRERA DE MATEMÁTICAS APLICADAS marco arieli herrera valdez.

RESPONSABLES DEL BOLETÍN

COORDINACIÓN héctor méndez lango y silvia torres alamilla - EDICIÓN ivonne gamboa garduño - DISEÑO maría angélica macías oliva y nancy mejía morán - PÁGINA ELECTRÓNICA j. alfredo cobian campos - INFORMACIÓN consejo departamental de matemáticas - IMPRESIÓN coordinación de servicios editoriales de la facultad de ciencias - TIRAJE 300 ejemplares. Este boletín es gratuito y lo puedes obtener en las oficinas del CDM.

NOTA: Si deseas incluir información en este boletín entrégala en el CDM o envíala a:

hml@ciencias.unam.mx, silviatorres59@gmail.com, ivonne\_gamboa@ciencias.unam.mx

Sitio Internet: <https://lya.ciencias.unam.mx/boletin/>